

Истории бабушки Маши

Про дедушку Крылова

Внук: Бабушка, расскажи-ка что-то интересное! Историю какую-нибудь!

Баба Маша: Какую же тебе историю рассказать, радость моя?

Внук: Давай про доброго дедушку! Знаешь про такого?

Баба Маша: Про доброго дедушку?! ... Ну, ладно. Расскажу тебе про дедушку Крылова.

Внук: Крылова? У него что, разве крылья были?

Баба Маша: У него слово было крылатое — оно как на крыльях весь мир-то и облетело. Басенки у него были очень мудрые — все почти про зверей, а будто и про людей. Вот одна «стрекоза лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза...» Эта басенка про красавиц, которые все перед зеркалом вертятся, на танцуйки-свиданки раньше времени торопятся, а потом у разбитого корыта-то и остаются. А есть басенка про «лебедрок и шуку», которые друг с дружкой никак не соглашались, да с места так и не сдвинулись. Из-за упрямства так часто бывает.

Внук: Дедушка Крылов книжку про разных зверей написал?

Баба Маша: Можно и так сказать. У нас, у людей, за душой каких только зверюшек лукавых не сыщешь! Вот мартышка одна из басенки в зеркале себя увидала, да не признала, что на себя-то «любуется», так и говорит: «Что это у нее за рожа? Я удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа!» Вот так и человечки неразумные видят у других-то изъян, а про свою-то рожу и не замечают, какая страшная! Вот очень дедушка Крылов бунтовщиков не любил — как-то даже нарочно ходил посмотреть на Сенатскую площадь на декабристов-бунтарей, да испугался: какие рожи у них страшные! Бунтари, они Бога-то не боялись, и хотели на земле русской много крови пролить, но им царь-батюшка не дал.

Все-все про грехи да слабости людские в басенках дедушка Крылов описал. И не обидно ведь читать, потому как — зверушки все без фамилий и имен. Зато поучительно и полезно каждому, кто хочет помудреть! Про дедушку Крылова добры люди говорили: «Всюду у него Русь и Русью пахнет!» Ведь он русский был сам, русский народ любил и для народа басенки сочинил преумные. У русского народа добрых да талантливых людей много!

Внук: А дедушка Крылов добрый был?

Баба Маша: Еще какой добрый! Его даже монахи монастырские любили. Стоит и сейчас такой монастырь под Калугой, называется Оптиная Пустынь. В ней раньше много мудрых старцев жило. Вот они-то книжку-то басенную дедушки Крылова все вслух читали, радовались, как дедушку Крылова Бог умом наградил. А один читатель так ему прямо в глаза и сказал: «Ты, любезный тятенька, пишешь это для всех: для малого, для старого, для ученого и простого, и все тебя прославляют... Басни твои — это не басни, а апостол».

Внук: Баба, а кто такой апостол?



Баба Маша: Апостол это посланник. Апостолы были самые наилучшие друзья у нашего Бога Христа. Они с Ним по земле ходили, от Его премудрости научились, а потом весь мир просвещали и такие же чудеса как Бог творили: больных исцеляли, мертвых воскрешали... Вот и дедушка Крылов тоже Богу-то помог: весь мир просветил своими басенками премудрыми. А в них все про нас сказано: про зависть нашу, про жадность, про гордость...

Внук: А дедушка Крылов тоже с Богом ходил?

Баба Маша: Нет. Он в 18 веке родился. Раньше Пушкина-то всего на 30 лет. Но Богу служил верой и правдой всю жизнь. Любил Бога он очень. С детства, по старому русскому обычаю, он учился по Часослову да Псалтири и в церкви часто бывал: молитвы, стихиры, вообще все, что читается и поется там, — родное для него было. Ведь недаром пишут про дедушку Крылова, что он Русский Человек с большой буквы. Особенно он Пасхальную службу уважал. На службы-то Божьи в Казанский собор все ходил, потому что жил в Санкт-Петербурге городе, на реке Неве. Там весь народ-то перед ним расступался, такой дедушка Крылов был хороший да почтительный ко всем. Его даже сам царь-батюшка Николай уважал сильно. А когда дедушка-то Крылов умер, гроб его поставили в большущем да красивейшем Исаакиевском соборе, над ним отпевание много-много владык-епископов совершали. Народу православного с ним пришло проститься — видимо-невидимо! А схоронили его в Александровской Лавре. Вся Россия тогда помолилась Богу за дедушку Крылова. Он ведь еще при жизни своей земной сделался настоящим народным поэтом.

Внук: Какой хороший дедушка Крылов! А ты мне его басенки читаешь?

Баба Маша: Обязательно читаю. Басни-то у него все веселье, да назидательные. Уму-разуму учат непутевых. А знаешь, про дедушку Крылова один монах по имени Лазарь и сам стишок написал. Вот послушай:

В одной не так уж толстой книжке
Сошлись лягушки, рыбаки,
Ослы, медведи и мартышки,
Разбойники и мужики.
Тут Моська, Лебедь, Рак и Шука,
Тут Тришка и Демьян с ухой, —
Все для того, чтобы наука
«Как жить» не сделалась сухой.
Чтоб в полусказочном обличье
Живее басенка была,
Чтобы евангельская притча
Вернее на душу легла.

Отадай загадку

Л

Под снежно-белой пеленой
Я появился, я — живой!
Вот солнышко теплее стало
И я откинул одеяло.

У

Чёрно-белая красотка,
Хлопотливая трещотка
На траве нашла заколку,
Унесла её на ёлку.

И

И в снег, и в дождь,
И в счастье, и в тревоге —
Чем больше меня бьёшь,
Тем больше говорю о Боге.



ПАЛИНДРОМ

(читай с начала
фразы, а потом с
конца!)



о невидим

Архангел; мороз
узором лёг на храм
и дивен он.

Придумал пианист
Владимир Софроницкий.



Утренняя роза

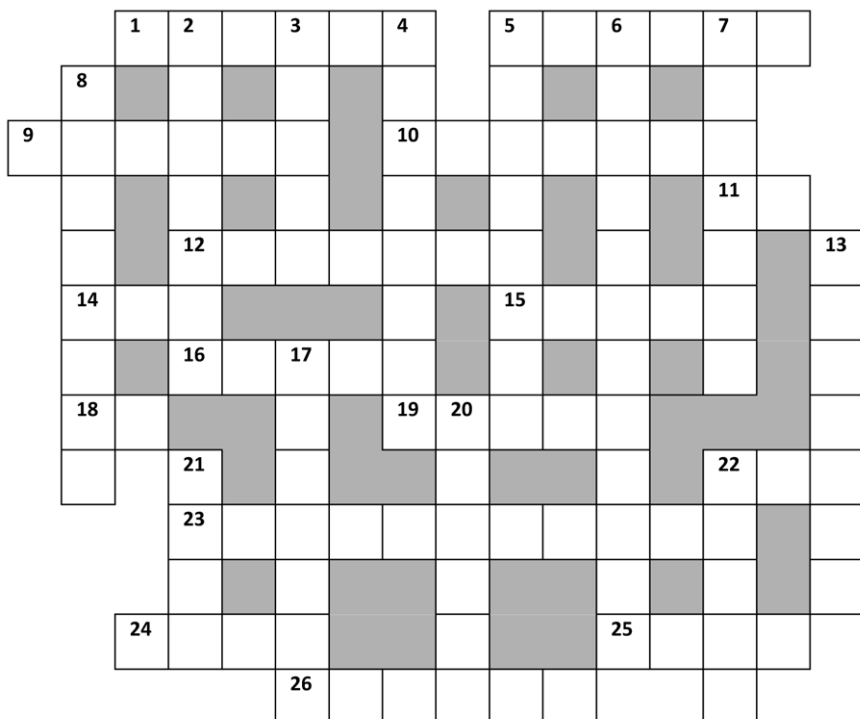


Начинайте день с полвски
Цветника своей души,
Начинайте день с молитвы,
Малыши!

Если радостны и чутки
Ваши глазки-васильки,
Если зубки-незабудки
Раскрывают лепестки,

Шепчут с трепетом особым
У иконы, у окна:
«Окропиши мя иссопом
И очистится от сна;

Как водою ороси мя,
Паче снега убелюсь...» —
Расцветает вся Россия,
Роза-Русь!



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Круглое освящённое блюдо на подставке, необходимое священнику во время Божественной Литургии; означает Небо. 5. С чем сравнивал писатель Николай Васильевич Гоголь нашу Родину — Русь? 9. Что украшает женщину-хозяйку и помогает ей во время хлопот на кухне? 10. Редкая старинная вещь. 11. Этим английским словом часто заменяют сейчас прекрасное русское слово «да». 12. Что может получить от врага на войне солдат, защищающий Родину? 14. Сколько царей с Востока пришли поклониться Младенцу Христу? 15. Добрая привычка в том или ином деле. 16. Что раскрашивают на Пасху? 18. Шестая нота гаммы, по которой настраивают скрипки в оркестре. 19. Что держит в руках священник во время проповеди? 22. Это большое доброе животное согрело маленького Христа в пещере. 23. Как по-другому назвать процесс образования, помня слова, что «учение — свет, а неучение — тьма»? 24. Как сказать по-церковнославянски «потому что»? 25. Что сотворил

Господь Бог прежде всего? 26. Какую часть велосипеда люди всё время изобретают заново?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Предмет в школе, рассказывающий о событиях прошлого. 3. Имя этого святого патриарха в переводе означает «тихий». 4. Кого мы, по завету Христа, должны всегда приютить, накормить и спать уложить с дороги? 5. Если оно лопнет, сразу нога топнет. 6. Человек, живущий на острове (вроде Робинзона Крузо). 7. Дорожная сумка, носимая за плечами или на посохе. 8. Нитка витая, проволока золотая, трудно тянуть, не зевая... 13. Какое имя получил Святой князь Владимир, крестивший Русь, когда сам крестился? 17. Кто был создан в шестой день творения по образу и подобию Божию? 20. Жаркое стремление сделать что-то. 21. Раскаившийся разбойник, основатель Оптиной пустыни-монастыря. 22. Веточки какого дерева освящают за неделю до Пасхи, на праздник Входа Господня в Иерусалим?